

Муниципальное учреждение дополнительного образования  
«Детско-юношеский центр Краснооктябрьского района Волгограда»

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «27» августа 2025 г.  
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МОУ ДЮЦ  
Краснооктябрьского района  
С.В. Науменко  
от «27» августа 2025г.  
Приказ №245

Пользователь: Науменко Светлана  
Владимировна, Директор

Сертификат:  
0e0f5b961cd99bbb7367846e125a52bd

Выдан: Федеральное казначейство

Период действия сертификата: с  
11.09.2024 по 05.12.2025

МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР  
КРАСНООКТЯБРЬСКОГО РАЙОНА  
ВОЛГОГРАДА"

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности**

**«Сказочная мукосолька»**

Возраст детей 6 - 12 лет

Срок реализации: 2 года

Автор - составитель:  
Повисьма Татьяна Юрьевна,  
педагог дополнительного образования

Волгоград 2025

## Раздел I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ

### Пояснительная записка.

**1.1.Направленность** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Сказочная муко солька» по обучению детей лепке из соленого теста по содержанию является *художественной*.

**1.2.Актуальность.** Актуальность программы обусловлена потребностями современного общества и образовательным заказом государства в области формирования и развития творческих способностей обучающихся.

Соленое тесто для лепки представляет собой пластичный и очень податливый материал из муки, соли и воды. В этом сочетании он может принимать любую форму, из него можно лепить абсолютно любые фигурки, создавать объемные, полуобъемные картины(аппликации).

Преимуществом соленого теста для лепки является его экологичность и безопасность для детей. Поделки можно лепить в одном цвете, высушивать, а потом раскрашивать красками, а можно еще в процессе изготовления материала для творчества добавлять к нему пищевые красители и получать разноцветное соленое тесто.

### **1.3.Педагогическая целесообразность.**

Педагогическая целесообразность применяемых методик заключается в том, что знакомясь с технологией лепки из соленого теста, дети не только проявляют себя как творческие личности, но и развивают мелкую моторику рук, память, фантазию, образное мышление. В процессе реализации программы происходит формирование эстетического вкуса, развивается чувство прекрасного.

Создание ребенком даже самых простых работ – творческий процесс. Тесто – материал очень эластичный, легко приобретает задуманную форму, работа с ним доставляет удовольствие и радость ребенку.

В программе используются многообразные техники по лепке из соленого теста:

- выполнение картины в технике аппликации с последующим изготовлением рамки из соленого теста;
- выполнение объемного изделия с применением техники коллаж, где используются элементы природного материала и другие дополнительные материалы;
- выполнение лепки на объемных изделиях (посуда, стеклянные баночки, деревянные основы)
- лепка из неокрашенного теста с последующей окраской изделия акварельными красками;
- лепка из цветного соленого теста.

**1.4.Отличительные особенности** В работе над содержанием программы использовались основы преподавания по лепке из соленого теста детей И.Н. Ханановой, А.Л. Романовской и других авторов, указанных в разделе «Литература», а также личного практического опыта работы, что позволило сконцентрировать в программе эффективные методы и приемы обучения.

Отличительные особенности данной программы от уже существующих образовательных программ заключаются в том, что она выполняет роль школы мастерства,

где творческий путь начинается от заготовки материала до изготовления уникального, неповторимого изделия.

Работа по данной программе строится на основных принципах: единство обучения и воспитания, сотрудничество и сотворчество педагога и воспитанника, общедоступность, свобода выбора, успешность.

На каждом занятии уделяется внимание воспитательной работе, прививается уважение к труду, людям труда, культура общения со сверстниками, взрослыми.

При составлении содержания занятия планируется и профориентационная работа: знакомство с типами и видами основных профессий в изотворчестве при использовании различных методов работы: беседа, игра, тестирование.

**1.5. Адресат программы-** обучающиеся от 6 до 12 лет.

Дети с шестилетнего возраста способны выполнять предлагаемые задания, работать по образцу и фантазировать. Если ребенок в младшем школьном возрасте увлекся изготовлением изделий из соленого теста, что способствует развитию мелкой моторики рук, то и в другом виде деятельности он будет развиваться, как творческая личность.

Для обучающихся среднего и старшего школьного возраста выполнение декоративных работ служит средством пополнения запасов впечатлений, положительных эмоций. У них развиваются художественные способности, наблюдательность, чувство линий, формы пропорций, формируются определенные нравственные качества.

**1.6.Уровень программы, объем и сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы**

Программа реализуется на *ознакомительном уровне*: знакомство с основами знаний в области лепки из соленого теста, заготовки материала, овладение приемами работы с тестом, изготовление простых изделий.

Объем -144 часа в год.

Программа реализуется в течение одного учебного года.

**1.7.Форма обучения:** очная.

**1.8.Режим занятий** Занятия по программе «Сказочная мукосолька» проходят два раза в неделю.

Продолжительность занятия: два академических часа с 10минутным перерывом.

Общее число часов в год-144, 4 академических часа в неделю.

**1.9.Особенности организации образовательного процесса.**

Состав групп объединения постоянный, занятия групповые. Группы могут быть как разновозрастными, так и одновозрастными.

Виды занятий:

*по количеству детей, участвующих в занятии* - коллективные;

*по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей*- практические занятия, творческие отчеты, выставки;

*по дидактической цели* - вводное занятие, практические занятия по углублению знаний, практические занятия по систематизации и обобщению знаний, по контролю знаний, умений и навыков, комбинированные формы занятий.

На одном занятии используются различные формы работы: групповая, работа в парах, индивидуальная.

Основное время отводится для практических занятий с детьми. Теоретический курс изучения по лепке необходим для подготовки обучающихся к самостоятельному выполнению изделий.

Обучающиеся изучают способ подготовки материала, его окрашивание, изготовление фигурок, картин, основы художественного оформления. В силу своей специфики лепка является эффективным средством познания объемно-пространственных свойств действительности, развивает образное мышление. Все учебные задания ориентированы на создание конкретной бытовой вещи. Занятия проводятся в форме обсуждения конкретного изделия, произведения, анализа собственных работ, а также в атмосфере художественной мастерской, где ученик чувствует себя творцом своей поделки. Объяснение темы дается с показом наглядных пособий, репродукций, образцов изделий.

### **1-10.Цель программы**

Приобщение обучающихся к декоративно-прикладному творчеству.

### **1-11.Задачи программы**

#### образовательные:

познакомить с особенностями и историей лепки из соленого теста,  
научить основным приемам работы с соленым тестом (конструктивный, пластический, комбинированный),  
познакомить с основными видами профессий.

#### личностные:

научить культуре поведения в социуме,  
воспитать умение ценить, уважать выполненные работы других детей,  
приобщать к самоуважению за результат деятельности

#### метапредметные:

развить способность самостоятельно выполнять работу, используя знания, умения и навыки, полученные на занятиях,  
развить способности к самостоятельному поиску методов и приемов, способов выполнения; повышение уровня навыков и умений в мастерстве детей в результате своих работ.

## **1-12.УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

Ознакомительный уровень обучения.

№	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		теория	практика	все-го	
1.	Вводное занятие. Беседа о декоративно-прикладном искусстве. История развития тестопластики. Техника безопасности. Демонстрация изделий.	2	0	2	Определения уровня готовности декоративно-прикладным творчеством. Наблюдение. Викторины и загадки.

2.	Знакомство с материалами и инструментами. Технология изготовления соленого теста. Окраска и просушка теста. Оборудование рабочего места.	1	1	2	Выполнение работы совместно с педагогом.
3.	Основы цветоведения. Холодные и теплые цвета. Контрастные цвета. Гармония цветовых сочетаний и их воздействие на настроение человека.	1	1	2	Контрольное задание
4.	Способы лепки: конструктивный, пластический, комбинированный. Основы декоративной композиции. Знакомство с особенностями декоративной композиции. Выполнение самостоятельной работы	1	1	2	Обсуждение результата работы. Беседа.
5.	Аппликация. Лепка на плоскости. Изготовление декоративных панно «Подводный мир», «Космос» и другое.	1	19	20	Беседа. Обсуждение работ.
6.	Лепка объемных фигурок. Основные приемы лепки фруктов, овощей, цветов и др.	3	22	25	Обсуждение результата работы
7.	Декорирование посуды (тарелочки, чашки, бутылочки, деревянные дощечки).	3	22	25	Демонстрация работ. Обсуждение результата работы.
8.	Изготовление новогодних игрушек.	1	9	10	Беседа о традициях новогоднего праздника. Обсуждение.
9.	Сувениры к праздникам.	1	19	20	Беседа.
10.	Самостоятельные творческие работы.	1	15	16	Оценка работ.
11.	Изготовление выставочных работ по заданным темам.	2	18	20	Обсуждение темы. Беседа. Консультация.
	Мероприятия воспитательного и профориентационного характера	В соответствии с воспитательным планом работы на учебный год			Педагогическое наблюдение
ИТОГО:		17	127	144	

### 1.13.Содержание изучаемого курса ознакомительный (базовый) уровень обучения

1. **Вводное занятие. Беседа о декоративно-прикладном искусстве. История развития тестопластики. Техника безопасности. Демонстрация изделий.**  
*Теоретическая часть.* Изучение правил техники безопасности. Знакомство с историей развития тестопластики. Демонстрация и обсуждение готовых изделий.  
*Практическая часть.*  
Обсуждение темы, просмотр литературы с образцами декоративно-прикладного искусства. Выявление уровня подготовки учащихся к работе в объединении.  
*Методическое обеспечение.*  
Образцы готовых изделий. Просмотр иллюстраций книги М.О. Синеглазова «Удивительное соленое тесто».  
*Формы контроля:* Определения уровня готовности декоративно-прикладным творчеством. Наблюдение. Викторины и загадки.
2. **Знакомство с материалами и инструментами. Технология изготовления соленого теста. Окраска и просушка теста. Оборудование рабочего места.**  
*Теоретическая часть.*  
Перечень материалов инструментов, необходимых при лепке из соленого теста. Правила пользования.  
*Практическая часть.*  
Изготовление соленого теста. Технология окраски и просушки теста. Лепка простого изделия по выбору обучающихся.  
*Методическое обеспечение*  
Материалы и инструменты (мука, соль, вода, дощечка, стеки, картон, посуда, иллюстрации. )  
*Формы контроля:* Выполнение работы совместно с педагогом.
3. **Основы цветоведения. Холодные и теплые цвета. Контрастные цвета. Гармония цветовых сочетаний и их воздействие на настроение человека.**  
*Теоретическая часть*  
.Беседа о цвете. Основные, составные, дополнительные цвета. Понятие о цвете и контрасте. Цветовая гармония. Гармоническое сочетание основных и дополнительных цветов.  
*Практическая часть*  
Изображение цветового круга. Рисование схемы, заполнение определенных разделов цветом.  
*Методическое обеспечение*  
Найденская, Трубецкова «Мода, цвет, стиль». Материал: бумага, гуашь, кисти, палитра, таблица сочетания цветов.  
*Формы контроля:* Контрольное задание с использованием цветового круга.
4. **Способы лепки: конструктивный, пластический, комбинированный. Основы декоративной композиции. Знакомство с особенностями декоративной композиции. Выполнение самостоятельной работы**  
*Теоретическая часть.* Объяснение способов лепки. Конструктивный-изображаемый предмет лепят из отдельных частей; пластический-изделие выполняется из целого куска теста; комбинированный-включает в себя конструктивный и пластический.  
*Практическая часть.* Выполнение сюжетной композиции по заданной теме.

*Методическое обеспечение* Перевод М. Прушковской, М. Кудрявцевой «Мой мир 2006 (украшаем дом)», образцы изделий, клей ПВА, краски, готовое тесто, картонная основа.

*Формы контроля:* Обсуждение результата работы. Беседа.

5. **Аппликация. Лепка на плоскости. Изготовление декоративных панно «Подводный мир», «Космос» и другое.**

*Теоретическая часть.*

Декоративное заполнение плоскости. Понятие симметрии и уравновешенности. Роль цветовых решений в аппликации. Способы лепки с применением инструментов.

*Практическая часть*

Выполнение декоративных панно «Подводный мир», «Космос». Изготовление декоративной пластины с изображением полуобъемных фигур (рыбки, медузы и другие морские животные, космические объекты и др). Составление композиции, цветовое решение.

*Методическое обеспечение*

Образцы примерных панно. Картонная основа, готовое тесто, краски, клей ПВА.

*Формы контроля:* Беседа. Мини-выставка. Обсуждение результатов работы.

6. **Лепка объемных фигурок. Основные приемы лепки фруктов, овощей.**

*Теоретическая часть*

Использование готового цветного теста в изготовлении фруктов, овощей и других объемных фигурок.

*Практическая часть*

Изготовление фигурок из цветного теста. Оформление их в композицию.

*Методическое обеспечение*

Клей ПВА, кисти, клеенка, стеки, деревянная основа. М. Антипова «Забавные фигурки из соленого теста».

*Формы контроля:* Беседа, выполнение контрольных заданий. Обсуждение.

**7. Декорирование посуды.**

*Теоретическая часть.* Пропорции, соблюдение характера форм их красоты и пластичность, объемная композиция. Декорирование готового изделия. Понятие лепнины.

*Практическая часть*

Изготовление изделия для использования в быту (рамка для фотографии с подставкой и без подставки.) Выполнение основы определенной формы (квадрат, прямоугольник, овал, круг) из картона. Последовательно выполняется лепнина различного мотива (природа, цветы, животные). Изготовление изделия для украшения быта (настенное панно, декорирование посуды – тарелочка, бокал, бутылочка). Изготовление сувенира (лепнина на деревянной заготовке).

*Методическое обеспечение* Демонстрация работ. Обсуждение результата работы.

Боголюбов И. «Лепка на занятиях в школьном кружке», образцы. Материал: мука, соль, вода, гуашь, картон, деревянная заготовка,

*Формы контроля:*

8. **Изготовление новогодних игрушек.**

*Теоретическая часть*

Беседа о традициях новогоднего праздника. Обсуждение. Демонстрация готовых изделий

*Практическая часть*

Изготовление новогодних игрушек из цветного теста. Закрепление веревочки на игрушку.

*Методическое обеспечение*

Клей ПВА, кисти, стеки, клеенка, цветное тесто, веревочка.

*Формы контроля:* Выполнение практических заданий. Беседа.

9. **Сувениры к праздникам.**

*Теоретическая часть*

Информация о праздниках (8 марта, День Победы, День Рождения, Свадьба и другие торжества).

*Практическая часть*

Изготовление сувениров из соленого теста к различным праздникам, семейным торжествам по выбору обучающихся.

*Методическое обеспечение*

Клей ПВА, иллюстрации, открытки, готовое тесто, литература.

*Формы контроля:* Выполнение практических заданий. Беседа.

10. **Самостоятельные творческие работы.**

*Теоретическая часть*

Повторение пройденного за год материала. Беседа. Составление плана работы над изделием. Самостоятельная работа с литературой.

*Практическая часть*

Самостоятельное изготовление работ (аппликации, сюжетные композиции, изделия на плоскости, объемные изделия). Темы по выбору обучающихся.

*Методическое обеспечение*

Соль, мука, вода, краски, клей ПВА, кисти, стеки, клеенки, основы для изделий.

*Формы контроля:* Выполнение практических заданий. Беседа.

11. **Изготовление выставочных работ по заданным темам.**

*Теоретическая часть*

Обсуждение темы выставок. Самостоятельное оборудование рабочего места. Выбор сюжета на заданную тему выставки.

*Практическая часть*

Выполнение работ. Помощь педагога.

*Методическое обеспечение*

Соль, мука, вода, краски, клей ПВА, кисти, стеки, клеенки, основы для изделий.

*Формы контроля:* Обсуждение темы. Беседа. Консультация.

**Мероприятия воспитательного и профориентационного характера.**

**Практика:** беседы, конкурсы, лектории, круглые столы, разговоры об основных типах профессий, игры, экскурсии в музеи, тематические беседы и мероприятия.

**Форма контроля.** Педагогическое наблюдение

## 1.14. Планируемые результаты

предметные

К концу обучения обучающиеся должны знать:

- названия и назначения инструментов и приспособлений;
- историю лепки из соленого теста;
- основные методы и приемы работы с соленым тестом (конструктивный, пластический, комбинированный)

уметь:

- правильно организовывать рабочее место, пользоваться инструментами;
  - соблюдать правила безопасности труда при работе с инструментами и материалами;
  - самостоятельно выполнять работы, используя знания, умения и навыки, полученные на занятиях;
  - последовательно вести работу, применять разные формы лепки;
  - правильно применять цвета при окрашивании изделий;
  - изготавливать объемные изображения животных, птиц и др.;
  - изготавливать панно (аппликации из теста).
- знать некоторые типы профессий.

личностные:

Обучающиеся получают позитивный опыт культурного поведения в социуме, научиться ценить, уважать выполненные работы детей, научиться ценить результат деятельности свой и товарищей.

метапредметные:

Ребенок научиться самостоятельно выполнять работу, используя знания, умения и навыки, полученные на занятиях, получит опыт самостоятельного поиска методов и приемов, способов выполнения творческой работы

## Раздел №2

### «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

#### 2.1. Календарный учебный график дополнительной общеразвивающей программы «Сказочная мукосолька»

Учебная группа №	Дата начала и окончания учебных периодов /этапов	Количество учебных недель/ дней	Продолжительность каникул	Сроки контрольных процедур и т.п.
1	01.09. 30.05.	36/72	с 01.06. -31.08.	<u>сентябрь</u> (диагностика уровня готовности ребенка к занятиям), <u>декабрь</u> (результативность обучения в первом полугодии- выставка), <u>май</u> (подведение итогов учебного года- выставка)

#### 2.2. Условия реализации программы

*материально-техническое обеспечение*

для занятий по программе используется кабинет площадью 49,1 м2.

перечень оборудования:

рабочие столы(парты)-8 шт.,  
шкафы для наглядных пособий-4шт.,  
полочки для образцов-2шт.,  
клей ПВА-15 шт.,  
кисточки-15шт.,  
дощечки для работы-15шт.,  
стеки-15шт.,  
чашка для замеса теста-15шт.,  
краски акварельные.6цв. -15 наборов,  
наборов(6цветов),  
мука-3кг. на одного обучающегося,  
соль-3кг.на одного обучающегося,  
стаканчик для воды-15.

Информационное обеспечение: образцы изделий, иллюстрации, открытки, шаблоны, информационные карточки, кроссворды, фотографии.

кадровое обеспечение: Повисьма Татьяна Юрьевна, педагог высшей квалификационной категории, имеет диплом о профессиональной переподготовке Волгоградского социально-педагогического колледжа (декабрь 2016г); победитель в конкурсе «Лучший педагог дополнительного образования Волгограда-2014»; победитель конкурса лучших работников дошкольных образовательных организаций и организаций дополнительного образования в Волгоградской области (2017г.);

### **2.3.Формы аттестации**

Текущий контроль осуществляется через викторины, игры, конкурсы, мини – выставки;

*Викторины* используются для того, чтобы закрепить полученные знания по лепке мастеров России и других народов мира.

*Игры, конкурсы* помогают сделать занятие интереснее, помогают легко и непринужденно выяснить уровень теоретических и практических знаний ребенка.

*Мини – выставки* являются наиболее часто применяемым способом проверки результатов освоения программы.

В процессе просмотра работ происходит обсуждение оригинальности замысла и его воплощение автором.

Критерием оценки работ в начале обучения служит образец, а в последствии, мастерство исполнителя, грамотное изготовление изделия, соблюдение техники исполнения и правил оформления.

Итоговый контроль – это выставки работ в объединении, участие в районных, городских, областных, всероссийских и международных конкурсах декоративно – прикладного творчества.

Важным показателем усвоения программы является устойчивый интерес к данному виду деятельности обучающихся, желание расширить свои теоретические и практические знания участием в работе объединений декоративно – прикладного творчества, предлагающих иные технологии и формы работы

*Формы подведения итогов реализации программы.*

По каждой теме выполняется индивидуальная или коллективная самостоятельная работа, проводится конкурс на лучшие изделия. Итогом освоения различных технических приемов может быть помощь обучающихся в оформлении кабинета, создании элементов декора для домашнего интерьера, для изготовления подарков и сувениров.

В конечном итоге кружковцы должны проверить свои знания и умения активным участием в выставках и конкурсах.

## 2.4.Оценочные материалы

**Таблица №1 Стартовый уровень** (перед обучением, после 1 полугодия)

№ группы/ Фамилия Имя ученика	Общие компетенции					
	Адаптация		Социализация		Самореализация личности	
	Интерес к занятию, мотивация	Информация о деятельности	Активность	Взаимодействие с другими членами коллектива	Организация рабочего места	Ориентация в деятельности

0-низкий уровень

1-средний уровень

2-высокий уровень

**Таблица №2 Уровень усвоения** (завершение первого года обучения)

№ группы/ Фамилия Имя ученика	Общие компетенции					
	Адаптация		Социализация		Самореализация личности	
	Формулирует детальное представление об ожидаемом результате	Анализирует свои достижения	Осознает значимость детского объединения	Проявляет доброжелательность в оценке работы других	Воспринимает профессиональные замечания	Выполняет творческие работы

0-низкий уровень

1-средний уровень

2-высокий уровень

## Диагностика результативности

На ознакомительном уровне

	<b>Знания</b>
--	---------------

№ группы/ Фамилия Имя ученика	названия и назначения инструментов и приспособлений	историю лепки из соленого теста	основные методы и приемы работы с соленым тестом (конструктивный, пластический, комбинированный),	способы окраски крупы,	правила охраны флоры и растительности
	<b>Умения</b>				
	организовать свое рабочее место, соблюдать правила безопасности труда при работе с инструментами и материалами	самостоятельно выполнять работы, используя знания, умения и навыки, полученные на занятиях	последовательно вести работу, применять разные формы лепки;	правильно применять цвета при окрашивании изделий	изготавливать объемные изображения животных, птиц и др.; изготавливать панно (аппликации из теста).

### Требования и критерии оценки компетентностного подхода

Ознакомительный уровень	Базовый уровень
<b>1. Показатель «Предметные компетенции»</b>	
Знакомство с образовательной областью Овладение основами знаний	Овладение специальными знаниями, умениями, навыками
<b>2. Показатель «Мотивация к занятиям»</b>	
Неосознанный интерес, навязанный извне или на уровне любознательности. Мотив случайный, кратковременный.	Интерес на уровне увлечения. Поддерживается самостоятельно.
Мотивация неустойчивая, связанная с результативной стороной процесса	Устойчивая мотивация. Ведущие мотивы: познавательный, общение, добиться высоких результатов.
<b>3. Показатель «Творческая активность»</b>	
Интереса к творчеству не проявляет. Инициативу не проявляет. Не испытывает радости от открытия. Отказывается от поручений, заданий. Производит операции только по заранее данному плану. Нет навыков самостоятельного решения проблем.	Есть положительный эмоциональный отклик на успехи свои и коллектива. Проявляет инициативу, но не всегда. Может выдвинуть интересные идеи, но часто не может оценить их и выполнить

<p><b>Социализация в коллективе.</b> Инициативу проявляет редко. Испытывает потребность в получении новых знаний, в открытии для себя новых способов деятельности. Добросовестно выполняет поручения, задания. Проблемы решить способен, но при помощи педагога.</p>	<p>Вносит предложения по развитию деятельности объединения. Легко, быстро увлекается творческим делом. Обладает оригинальностью мышления, богатым воображением, развитой интуицией, гибкостью мышления, способностью к рождению новых идей.</p>
<b>4. Показатель «Эмоционально-художественная настроенность»</b>	
<p>Не может четко выразить свое эмоциональное состояние. Замечает разные эмоциональные состояния.</p>	<p>Распознает свои эмоции и эмоции других людей.</p>
<b>5. Показатель «Достижения»</b>	
<p>Пассивное участие в делах объединения. Активное участие (участие в конкурсных мероприятиях различного уровня)</p>	<p>Значительные результаты (победитель, призер в конкурсных мероприятиях различного уровня)</p>

### Карта сформированности предметных компетенций обучающихся

#### Ознакомительный уровень

Ф.И. \_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_

№ группы \_\_\_\_\_

Вид деятельности \_\_\_\_\_

Предметная компетенция	Критерии оценки	Баллы
Организация рабочего места	Не умеет организовать рабочее место	0
	Организует рабочее место после напоминания педагога	1
	Самостоятельно организует рабочее место	2
Определение круга операций по изготовлению изделия.	Не может самостоятельно определить круг операций	0
	Определяет большую часть операций	1
	Определяет круг операций	2
основные методы и приемы работы с соленым тестом (конструктивный, пластический, комбинированный)	Не может самостоятельно выполнить изделие	0
	Выполняет отдельные элементы в композиции	1
	Самостоятельно выполняет изделие	2

Оформление выполненной работы	Не может самостоятельно оформить работу	0
	Частично оформляет работу	1
	Самостоятельно оформляет работу	2

Средний бал \_\_\_\_\_

## 2.5.Методические материалы

Тема	Виды методической продукции	Рекомендации по проведению практических работ	Дидактические материалы
<p>1.Вводное занятие. Беседа о декоративно-прикладном искусстве. История развития тестопластики. Техника безопасности. Демонстрация изделий.</p> <p>2. Знакомство с материалами и инструментами. Технология изготовления соленого теста. Окраска и просушка теста. Оборудование рабочего места.</p> <p>3. Основы цветоведения. Холодные и теплые цвета. Контрастные цвета. Гармония цветовых сочетаний и их</p>	<p>Разработка игры «Вопрос-ответ» на закрепление правил техники безопасности</p> <p>Инструкция: последовательность выполнения элементов оформления.</p> <p>Инструкция по приготовлению соленого теста.</p> <p>Разработка занятия «Твоя палитра»</p> <p>Разработка беседы «Что такое цвет».</p>	<p>Беседа «Художественное оформление в современной жизни».</p> <p>Беседа «искусство вокруг нас».</p> <p>Технологическая карта «Последовательность заполнения цветом листа бумаги»</p> <p>Технологическая карта «Последовательность составления цвета»</p>	<p>Образцы изделий, набор карточек для игры «Вопрос-ответ», фотографии открытки, иллюстрации.</p> <p>Образцы изделий. Открытки. Фотографии. Кроссворд. Технологические карты.</p> <p>Схема цветового круга, набор карточек с цветовыми сочетаниями</p> <p>Таблица сочетания цветов.</p>

<p>воздействие на настроение человека.</p> <p>4. Способы лепки: конструктивный, пластический, комбинированный.</p> <p>Основы декоративной композиции. Знакомство с особенностями декоративной композиции. Выполнение самостоятельной работы</p> <p>5. Аппликация. Лепка на плоскости. Изготовление декоративных панно «Подводный мир», «Космос» и другое.</p> <p>6. Лепка объемных фигурок. Основные приемы лепки фруктов, овощей, цветов и др.</p> <p>7. Декорирование посуды (тарелочки, чашки, бутылочки, деревянные дощечки и др).</p>	<p>Беседа «Особенности изделий народного искусства». Информационный материал «Соленое тесто».</p> <p>Разработка занятия «Композиция в технике аппликация». Информационный материал «О способах аппликации»</p> <p>Разработка занятия «изготовление игрушек по сказке.</p> <p>Информационный материал «виды лепнины». Разработка занятия «Элементы отделки посуды».</p> <p>Беседа о традиционной новогодней игрушке.</p> <p>Беседа «Что такое сувенир», «Как правильно дарить подарок».</p>	<p>Технологическая карта «Последовательность изготовления изделия из соленого теста»</p> <p>Инструкционная карта «Изготовление элементов аппликации».</p> <p>Инструкционная карта «Как слепить Чиполино»</p> <p>Инструкция «Техника изготовления отдельных элементов декора».</p> <p>Технологическая карта «Приемы изготовления новогодней игрушки».</p> <p>Разработка игры</p>	<p>Образцы изделий, фотографии, карточки.</p> <p>Образцы работ. Загадки по теме.</p> <p>Иллюстрация с изображением фруктов, овощей, цветов. Загадки.</p> <p>Образцы изделий. Карточки с элементами декора, фотографии.</p> <p>Новогодние игрушки. Открытки, фотографии с изображе-</p>
--	--	---	--

8. Изготовление новогодних игрушек.	Разработка занятия «Фантазии из соленого теста».	«Дарю тебе подарок».	нием новогодней тематики.
9. Сувениры к праздникам.	Обсуждение темы.	Составление кроссворда на тему «Животные, птицы».	Игра на заданную тему «Дарю тебе подарок». Кроссворды, схемы, иллюстрации.
10. Самостоятельные творческие работы.		Разработка изготовления изделия.	Иллюстрации, сказки. Подведение итогов.
11. Изготовление выставочных работ по заданным темам.			Иллюстрации, открытки.

## 2.6.Список литературы

### Игра-викторина «Народные промыслы»

1. Что такое народное ремесло;
2. С чего началось зарождение ремёсел?
3. Какие ремёсла ты знаешь? (изделия из глины, ткани, кожи, дерева, теста);
4. Назови виды декоративно-прикладного творчества (Айрис, бумагапластика, гофротрубочки, квиллинг, киригами);
5. Какие ты знаешь народные промыслы России? (Городецкая роспись, Гжель, Жостово);
6. Назови русские ремёсла, ставшие промыслами (Дымковская игрушка, Филимоновская игрушка, Каргопольская игрушка).

### Тест по прикладному творчеству (нужное подчеркнуть)

#### Вопрос № 1

Какие виды росписи используются в настоящее время в декоративном искусстве?

Гжельская и каргопольская  
Дымковская и филимоновская  
Жостовская и городецкая  
Все вышеперечисленные

#### Вопрос № 2

Какова основная особенность Каргопольской игрушки?

Яркие, праздничные, расписанные яркими красками.

Расписанные синим и голубым по белому фону.

Каждая игрушка содержит оригинальные, нигде не повторяющиеся узоры и орнаменты.

Упрощенные, сделанные просто для удовольствия из остатков глины.

#### Вопрос № 3

В какой росписи широко практиковалось разделение узора на два-три яруса?

Филимоновская

Жостовская

Хохломская

Городецкая

**Вопрос № 4**

Какая из данных росписей применяется для декорирования игрушек?

Городецкая роспись

Дымковская роспись

Жостовская роспись

Хохломская роспись

**Вопрос № 5**

Для чего, преимущественно, применялась гжельская роспись?

Для посуды

Для игрушек

Для металлических подносов

Для деревянных шкатулок

**Вопрос № 6**

Какая из игрушек считалась нарядной городской и дорогой игрушкой?

Дымковская игрушка

Каргопольская игрушка

Филимоновская игрушка

Все вышеперечисленные игрушки

**Вопрос № 7**

Что в народном искусстве олицетворяет образ коня?

Храбрость и стойкость

Красоту и силу

Радость и веселье

Смерть и голод

**Вопрос № 8**

Что собой изображали, в росписи игрушек, вертикальные полосы?

Солнце

Дождь

Пшеницу

Людей

**Вопрос № 9**

Какой элемент отсутствует в гжельской росписи?

Ветка

Цветок

Птица

Человек

**Вопрос № 10**

Что украшали городецкой росписью изначально?

Деревянную посуду

Прялочные донцы

Берестяные шкатулки

Металлические подносы

**Вопрос № 11**

В какой росписи самый распространенный и узнаваемый сюжет - букет цветов, окруженный золоченой рамкой?

- В Гжельской
- В Городецкой
- В Жостовской
- В Каргопольской

**Вопрос № 12**

Что украшалось жостовской росписью?

- Металлические подносы
- Фаянсовые изделия
- Берестяные шкатулки
- Прялочные донцы

**Вопрос № 13**

Элементами какой росписи являются розаны и купавки?

- Городецкая
- Хохломская
- Жостовская
- Филимоновская

**Тест «Знаешь ли ты профессии?» (Е. Доренбуш)**

Цель: определить уровень сформированности представлений младших школьников о профессиях.

Инструкция: У вас есть лист с 15 вопросами.

Ваша задача – ответить на каждый вопрос, выбирая правильный ответ из трех предложенных вариантов. Внимательно прочитайте первый вопрос, потом ответы и выберите правильный, подчеркните его. Затем проделайте то же с оставшимися вопросами.

1. Представитель какой профессии лечит животных?

- а) врач;
- б) животновод;
- в) ветеринар.

2. Как называется профессия, представитель которой добывает уголь?

- а) машинист;
- б) шахтер;
- в) водитель.

3. Кто обучает школьников основам разных наук?

- а) учитель;
- б) воспитатель;
- в) библиотекарь.

4. Представитель какой профессии защищает Родину и охраняет границы?

- а) пожарный;
- б) военный;
- в) полицейский.

5. Представитель какой профессии управляет автомобилем, возит людей и грузы?

- а) машинист;

- б) шахтер;
  - в) водитель.
6. Кто из работников магазина стоит за прилавком?
- а) продавец;
  - б) шахтер;
  - в) водитель.
7. Кто готовит вкусные обеды?
- а) пекарь;
  - б) продавец;
  - в) повар.
8. Представитель этой профессии лечит детей и взрослых:
- а) ветеринар;
  - б) врач;
  - в) учитель.
9. Работник животноводства, специализирующийся на доении, это:
- а) пастух;
  - б) животновод;
  - в) доярка.
10. Представитель этой профессии чинит краны, батареи и трубы в квартирах, на производствах:
- а) слесарь;
  - б) строитель;
  - в) пожарный.
11. Представитель какой профессии возводит здания и сооружения?
- а) технолог;
  - б) строитель;
  - в) инженер.
12. Специалист, занимающийся разведением и выращиванием животных:
- а) животновод;
  - б) врач;
  - в) ветеринар.
13. Как называется профессия, представитель которой занимается покрасочными работами?
- а) художник;
  - б) оформитель;
  - в) маляр.
14. Чем занимается хлебороб?
- а) печет хлеб;
  - б) выращивает хлеб;
  - в) сеет зерно.
15. Как называется профессия, представитель которой проектирует здания?
- а) строитель;
  - б) чертежник;
  - в) архитектор.

Обработка результатов: подсчитайте количество баллов (правильный ответ – 1 балл, неправильный ответ – 0 баллов). Интерпретация результатов: - 12 баллов и больше – высокий уровень знаний о мире профессий; - 8–11 баллов – средний уровень знаний о профессиях; - 7 баллов и ниже – низкий уровень знаний о профессиях.

Правильные ответы на вопросы

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
в	б	а	б	в	а	в	б	в	а	б	а	в	б	в

### **Литература для педагога.**

Антипова М. «Забавные фигурки из соленого теста» 2022. Ростов РИПОЛ классик, 2022

И. Кискальт «Соленое тесто» 2023.

Найденская Н., Трубецкова И. «Мода, цвет, стиль» 2015.

Пер. Пружковская, Кудрявцева «Поделки и сувениры из соленого теста» 2016.

Пер. Ю.А. Гавриловой «Энциклопедия поделок» 2018.

Программа кружка по лепке из соленого теста "Мукосолька", Опубликовано 20.12.2012 - 16:40 -

Романовская А.Л. «Поделки из соленого теста» 2017.

Синеглазова М.О. «Удивительное соленое тесто» 2020.

Соленое тесто. Фантазия из муки, соли и воды/Ирина Ханова. -Москва: АСТ-Пресс книга 2018.

Соленое тесто. Шаг за шагом: (фотографии автора) / В.А. Хоменко. -Харьков «Книжный клуб семейного досуга, 2017»

Савина Н.В., Оригинальные поделки из соленого теста, Москва-2017

### **Для родителей**

Ванина Т. «Соленое тесто» (золотая коллекция увлечений для родителей и детей) ООО, АСТ-Пресс книга, 2017.

Лепим сказку М. Новацкая, Питер, 2014

### **Для детей**

Простая лепка (зоопарк, ферма), Московка О.С. ООО изд. дом Карапуз- 2014.